

*GUÍA ACADÉMICA MONUA XV:
Subsecretaria General
Adjunta de Crisis*

*GAU: HOUSE OF THE
DRAGON*

*Temática: Danza de los dragones
IDIOMA: Español*

*Mesas directivas: Alejandra Porras Brausin
& Daniela Alejandra Gonzáles Dionicio*

MONUA

 Universidad de
los Andes
Colombia

Índice

- *Cartas de presentación BOD* 3
- *Cartas de presentación SGAs* 10
- *Carta de bienvenida, Mesas directivas y directores de centro* 13
- *Introducción al comité ¿Qué es un GAU? ¿De qué trata este GAU?* 18
- *Contexto Histórico* 20
- *Situación Actual* 25
- *Asignaciones* 27
 - *Tabla (personaje/casa/características)* 28
- *Procedimiento especial* 30
- *¿Qué esperan del comité?* 32
- *Anexos (Quarmas)* 34
- *Referencias* 36



Cartas de presentación **BOD**

Eimmy Romero,
Secretaria General de MONUA XV

Estimados delegados, delegadas y participantes,

Reciban un cordial saludo y la más cálida bienvenida a la nueva edición del Modelo de Naciones Unidas de La Universidad de Los Andes. Mi nombre es Eimmy Romero y tengo el honor de desempeñarme como Secretaria General en MONUA XV, liderando el equipo académico que ha preparado con esmero cada detalle de este evento.

Quisiera comenzar felicitándoles por aceptar el reto de participar en este espacio. El Modelo de Naciones Unidas es, ante todo, un escenario de

formación y crecimiento, donde el diálogo, la argumentación y el respeto por la diversidad de ideas se convierten en los pilares fundamentales para construir soluciones a los desafíos globales. Participar no es un reto sencillo, ya que implica semanas de preparación y estudio para enfrentarse a espacios donde compartirán con personas tan preparadas como ustedes, y donde pondrán en práctica y desarrollarán habilidades que, sin duda, los desafiaron y harán crecer.

Estos espacios de debate son esenciales porque nos permiten desarrollar una mirada crítica sobre el mundo, comprender la complejidad de las relaciones internacionales y, sobre todo, fortalecer habilidades que serán valiosas a lo largo de toda la vida: la comunicación efectiva, el pensamiento analítico y la capacidad de trabajar en equipo. Aquí, cada voz cuenta y cada intervención suma a la construcción colectiva de conocimiento.

Quisiera resaltar, especialmente para quienes participan por primera vez, que no importa si este es su primer comité o si ya cuentan con experiencia previa: siempre hay algo nuevo que aprender. Los errores, lejos de ser un obstáculo, son una oportunidad invaluable para el crecimiento personal y académico. Confíen en sus habilidades y permitan que cada experiencia, cada acierto y cada desacierto, les enseñe algo nuevo. En este modelo, el aprendizaje es un proceso continuo y todos estamos aquí para apoyarnos mutuamente.

Y para quienes ya tienen experiencia, los animamos a seguir aprendiendo y disfrutando de cada espacio que se les presente. Siempre existen nuevos retos donde pueden poner a prueba y fortalecer sus habilidades. Lideren con compromiso y pasión cada comité, y sigan inspirando a otros con su ejemplo. Recuerden que el verdadero liderazgo se construye día a día con perseverancia.

Nuestro equipo académico y logístico estará siempre dispuesto a acompañarlos y resolver cualquier inquietud que surja durante la conferencia. Les animo a aprovechar cada momento, a participar activamente y a disfrutar de esta experiencia única.

Agradezco profundamente su entusiasmo y compromiso. Estoy segura de que, juntos, haremos de esta edición un espacio memorable, lleno de aprendizajes, nuevas amistades y valiosas lecciones.

Después de 14 años de arduo trabajo y dedicación, MONUA XV llega cargado de esfuerzo y sorpresas para ustedes. Bienvenidos y bienvenidas! Les deseo el mayor de los éxitos y, sobre todo, un camino de crecimiento y descubrimiento.

Con aprecio y admiración,

Eimmy Romero
es.romero@uniandes.edu.co
#StoriesThatInspireChange
#MONUAXV

Laura Cediél,
Subsecretaria General de MONUA XV

Estimados asistentes,

Es un placer para mí darles la bienvenida al Modelo de Naciones Unidas de La Universidad de Los Andes, una conferencia organizada por la junta de la decimoquinta edición del Modelo, que durante los últimos quince años de trayectoria realizando esta simulación, hemos trabajado por cumplir los más altos estándares del circuito colombiano e internacional. Orgullosamente puedo decir que hacer parte de esta experiencia como la Subsecretaria General, es un privilegio, que me permite enaltecer las voces de cada uno de los y las delegadas de nuestra conferencia, demostrando que nuestras historias inspiran un cambio.

Esta conferencia es una oportunidad única para que estudiantes de diversas instituciones se reúnan y exploren las complejidades del sistema internacional, promoviendo el diálogo y la cooperación entre naciones. Asimismo, en este evento, tendrán la oportunidad de participar en debates globales, abarcando distintos ámbitos que motivan el pensamiento crítico de los jóvenes a nivel mundial, en MONUA proponemos que cada uno de nuestros participantes encuentren ese lugar que quieren cambiar, y así desarrollar ideas que permitan generar mejoras en nuestro sistema, mejorando cada vez el lugar donde vivimos.

Nuestro objetivo es fomentar un ambiente de aprendizaje y crecimiento personal, donde puedan desarrollar habilidades diplomáticas y de resolución de conflictos, asimismo, buscamos que cada uno de los asistentes conozcan más sobre los pilares que rigen nuestra conferencia, siendo estos la rigurosidad académica y el bienestar para todas y todos los presentes.

Durante esta jornada, esperamos que se sientan parte de la comunidad uniandina, una comunidad comprometida con el aprendizaje, las políticas internacionales, el desarrollo de actividades de alto impacto, tanto académico, como personal, manteniendo la competitividad y la pedagogía en un solo espacio. Nuestro equipo ha trabajado arduamente para asegurar que esta experiencia sea enriquecedora y memorable para todos y todas, desde los delegados, los sponsors, nuestro staff y demás presentes. Cada uno de ustedes tiene algo por hacer y MONUA es el espacio para desarrollar sus ideas y llevarlas al límite. Si tienen alguna duda o necesitan asistencia, no duden en hacerlo saber.

Estamos aquí para apoyarlos en todo momento, contamos con un staff capacitado, quienes les brindarán una de las mejores experiencias dentro del circuito.

Agradezco su participación y compromiso con este modelo. Los invitamos hacer parte del legado del Modelo de Naciones Unidas de La universidad de Los Andes, siendo inspiración para generar cambios, mediante sus acciones, porque todas importan. Espero que disfruten de esta experiencia y que quede en su memoria para siempre.

Atentamente,

Laura Cediél

l.cediel2@uniandes.edu.co

#StoriesThatInspireChange

#MONUAXV

Santiago Jaimes,
Director General MONUA XV

“El verdadero líder no es aquel que solo interpreta el presente, sino quien, con profundo conocimiento del pasado, es capaz de anticipar y moldear el futuro”. Esta reflexión de Henry Kissinger, plasmada en su obra Liderazgo: Seis estudios sobre estrategia mundial, no podría resonar más con el espíritu de lo que significa ser parte del Modelo de Naciones Unidas de la Universidad de los Andes.

Hoy más que nunca, el mundo necesita líderes valientes, con carácter, memoria histórica y visión de futuro. Necesitamos jóvenes que comprendan que las decisiones del presente están ancladas en procesos pasados, pero que, al mismo tiempo, tienen el poder de construir realidades nuevas. Ustedes, quienes hoy se reúnen en este espacio de diálogo y confrontación constructiva, son precisamente ese tipo de líderes.

Mi nombre es Santiago Jaimes y tengo el honor de servir como el 15° Director General de MONUA. Esta edición representa no solo una continuidad institucional, sino una renovación profunda del compromiso que tenemos con la formación de liderazgos éticos, informados y transformadores. Agradezco profundamente que hayan decidido aceptar este reto; su presencia hace posible esta experiencia.

Detrás de esta edición hay meses de trabajo meticuloso, de preparación logística rigurosa y de un equipo que ha entregado cuerpo y alma para que ustedes no solo debatan, sino vivan. Desde el instante en que crucen nuestras puertas, podrán contar con un entorno seguro, organizado y humano, pensado hasta en el más mínimo detalle para que se concentren plenamente en el aprendizaje y la construcción colectiva.

Contarán con el acompañamiento permanente del área de Bienestar, así como con un equipo académico y logístico dispuesto a garantizar que cada sesión, cada espacio y cada momento estén a la altura de sus expectativas. Sabemos que los estándares que ustedes traen son altos, y eso no solo nos motiva: nos honra. Esperamos estar a la altura de su talento, disciplina y pasión.

Y esto es apenas el comienzo. Les esperan días de sorpresas, actividades inolvidables, espacios de encuentro y, sobre todo, una experiencia de formación que va más allá del debate. MONUA no es solo una simulación; es un punto de inflexión.

Por eso, hoy los invito a dar lo mejor de sí. No se limiten a representar a un país: atrevanse a liderar una visión. No teman al error: abrácenlo como parte del crecimiento. No se conformen con ganar un premio: busquen dejar huella.

Bienvenidos a MONUA 2025. El futuro se construye hoy, y empieza con ustedes.

Con admiración y compromiso,

Santiago Jaimes

s.jaimesb2@uniandes.edu.co

#StoriesThatInspireChange

#MONUAXV

Cartas de presentación

SGAs

Samuel Escallón, SGA de Crisis MONUA XV

Hola a todxs, soy Samuel Escallón, aunque en este mundo se me conoce más como Esca. Soy estudiante de quién sabe qué semestre de Ciencia Política en la Universidad Nacional de Colombia y seré uno de sus SGA's para esta edición de MONUA.

Lo que más deseo para la SGA y el modelo es que dejen volar su imaginación, se permitan descubrir sobre temas nuevos y se diviertan, todo esto en el espacio más seguro posible. Conozco desde hace dos años los comités de crisis y comprendo plenamente que a veces seguir las dinámicas o intentar innovar puede dar algo de pena, así que si les ayuda de algo, confesaré que a mis 21 años no sé montar en bicicleta y no tengo planeado aprender pronto.

Sepan que pueden contar conmigo para cualquier asunto referente al modelo, los comités, chistes malos, chistes buenos, solo chistes, no importa, estoy a su total disposición. Éxitos y bendiciones.

Att. Esca

samrodriguezes@unal.edu.co

#StoriesThatInspireChange

#MONUAXV

Santiago López, SGA de Crisis MONUA XV

“Para que algo sea especial solo hay que creer que es especial”
- Kung fu Panda

Hola a todos y todas, mi nombre es Santiago López, aunque en este MUNdo se me conoce más como Google. Soy estudiante de Ciencia Política en la poderosísima Universidad Nacional de Colombia y no pregunten por el semestre que ni yo sé. Para esta edición de MONUA seré uno de los SGA's de crisis junto a mi otro hemisferio del cerebro.

Estos comités han sido pensados con un objetivo, atraer la gente más creativa y con ideas más randoms posibles. Creo que si bien he estado varios años en el circuito (más de los que me gustaría) y he pasado por varios comités, en todos he intentado poner algo de mi kokoro, y estos claramente no son la excepción. Son comités que están hechos para aprender, para desafiar, claramente para competir, pero desde luego para convivir, porque creo firmemente que el ejercicio de los modelos de naciones unidas va más allá de solo construir gente con habilidades blandas o con formación académica, está en formar una comunidad de gente con un potencial enorme en diferentes campos, y que bello ha sido para mi desde este espacio con chistes buenos, espacio con chistes malos, espacio sin chistes, chistes sin chiste; llamado crisis, sentir que he podido conseguirlo.

Espero que cualquier duda que puedan tener sobre los comités, aporte, reclamo o declaración de guerra la puedan manifestar con total confianza por mi correo, estaré abierto a escucharlxs en lo que se requiera. Sin más que agregar bienvenidxs a MONUA 2025.

santiagoslcoo@gmail.com
#StoriesThatInspireChange
#MONUAXV

Carta de bienvenida, Mesas directivas y direcotorxs de centro

Carta de bienvenida, Mesas directivas

Daniela Gonzalez y Alejandra Porras,
Mesa Danza de los dragones MONUA XV

“El poder es una sombra que se mueve más rápido que cualquiera de nosotros.”

Otto Hightower

Gracias por ser parte de este distinguido comité, donde cada uno de ustedes será desafiado a desplegar su ingenio, tejer estrategias y forjar alianzas, algunas efímeras, otras duraderas, todo en busca de alcanzar su objetivo.

Soy Daniela González, y los acompañaré en esta travesía, asegurándome de que se sumerjan plenamente en las intrigas y desafíos que les aguardan en este conflicto.

Soy Alejandra Porras estudiante de quinto semestre de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario, y seré su guía en esta travesía. Prepárense para enfrentarse a la incertidumbre, porque en este espacio, cada paso puede cambiar el destino.

Bienvenidos a este comité, donde cada decisión que tomen será tan decisiva

como aquella que marcó la historia de los Targaryen en La Casa del Dragón. Al igual que en la Danza de los Dragones, donde la ambición y el poder se enfrentaron sin piedad, ustedes deberán forjar alianzas y actuar con sabiduría, porque como bien se dijo: “El hierro no forja al hombre, lo hacen sus decisiones”.

Sin más que añadir, bienvenidos al comité, donde nosotras, Dani y Aleja, los acompañaremos en este desafío. Así como en La Casa del Dragón, donde cada estrategia y decisión fue crucial para determinar el futuro de un reino, aquí cada movimiento que hagan contará. Este espacio los invita a usar su imaginación, a trazar estrategias inteligentes, y a construir o romper alianzas según lo exija el camino hacia su propósito. Como se mencionó en la serie: “Cuando juegas al juego de tronos, ganas o mueres. No hay término medio.” Aquí, sus decisiones serán igualmente decisivas.

Alejandra Porras

315 3059311

alejandra.porrasb@urosario.edu.co

Daniela González

3102411686

est.danielaal.gonz2@unimilitar.edu.co

Catalina Pauwels,
Directora de Centro Danza de los dragones MONUA XV

¡Hola a todos!

Es un placer darles la bienvenida al Comité de la Casa del Dragón. Mi nombre es Catalina Pauwels, tengo 20 años y estudio Estudios Globales y Sociología. Estoy muy emocionada de compartir con ustedes esta experiencia, en la que no solo exploraremos el fascinante mundo de George R.R. Martin, sino que también crearemos un espacio de creatividad, debate y trabajo en equipo.

Siempre me han gustado las historias que nos hacen reflexionar sobre el poder, la lealtad y las decisiones que cambian el destino de sociedades enteras. La Casa del Dragón es un ejemplo perfecto de esto: una historia donde cada estrategia, traición y alianza puede definir el futuro de un reino. En este comité, quiero que analicemos juntos cómo estas dinámicas pueden enseñarnos sobre liderazgo, toma de decisiones y, por qué no, el caos inevitable del poder.

Me interesan mucho los temas del derecho internacional, ya que nos ayudan a entender mejor las reglas que rigen el mundo más allá de Poniente. También amo a los animales y creo que siempre podemos hacer algo, por pequeño que sea, para mejorar nuestro entorno y darle voz a quienes no la tienen.

Por último, les comparto un dato curioso: tampoco sé montar bicicleta, como Esca. Así que, si alguien quiere enseñarnos en algún punto, bienvenido sea (aunque no prometo aprender rápido). Espero que este comité sea un espacio donde todos se sientan cómodos para compartir ideas, debatir sin miedo y, sobre todo, disfrutar del proceso. Estoy aquí para lo que necesiten, ya sea resolver dudas, escuchar propuestas o simplemente hablar sobre la serie, libros, etc.

Como dicen en Poniente: “El destino de un reino no lo decide una sola persona, sino aquellos dispuestos a luchar por él.” ¡Hagamos de este comité algo divertido!

Catalina

c.gomezj2@uniandes.edu.co

Introducción al comité

¿Qué es un Ad-hoc (GAU)?

Introducción al comité

¿Qué es un GAU?

¿De qué trata este GAU?

El GAU, por sus siglas Gabinete Adjunto Unilateral, es un tipo de comité que se caracteriza por estar compuesto por representantes de un solo bando o perspectiva en torno al tema en discusión, en este caso “La casa del Dragón”. En este formato, los delegados se enfrentan entre sí y al centro, abordando la problemática desde su posición única. Generalmente, este modelo es empleado en Juntas Directivas, comités empresariales, gabinetes presidenciales, entre otros, donde la toma de decisiones interna resulta clave para avanzar en las dinámicas propuestas.

Este GAU trata sobre los eventos de la casa Targaryen, más específicamente 200 años antes de los eventos de la serie “Game Of Thrones” y 172 años antes del nacimiento de Daenerys Targaryen. Estos eventos se encuentran plasmados en la serie “House of the Dragon” inspirado en el libro “Fire and blood” de George RR Martín. Las casas más importantes para el desarrollo de este comité será la casa Targaryen y HighTower, donde reescribimos los hechos desde el día después de la muerte del rey Viserys I, para determinar quién será el próximo regente de los siete reinos de Poniente ¿Rhaenyra o Aegon? Para esto será de suma importancia las conexiones que se llegan a realizar con otras casas y el uso de los dragones que posee la casa Targaryen y la fidelidad que le guardan a cada uno de los integrantes de estos.

Contexto Histórico

Contexto Histórico

La casa Targaryen es una casa noble de ascendencia Valyria. Sus asentamientos son en la capital del reino King 's Landing, la isla de Dragonstone y el castillo Refugio Estival. Sus espadas ancestrales de acero valyrio son fuego oscuro y hermana oscura, de las cuales, la primera le perteneció originalmente a Aegon el conquistador, y la segunda actualmente está en manos de Daemon, el príncipe canalla. Los Targaryen vivieron durante siglos en la isla Dragonstone hasta que Aegon I Targaryen y sus hermanas y esposas conquistaron seis de los siete reinos de Poniente y gobernaron gran parte del reino como los reyes de los siete reinos.



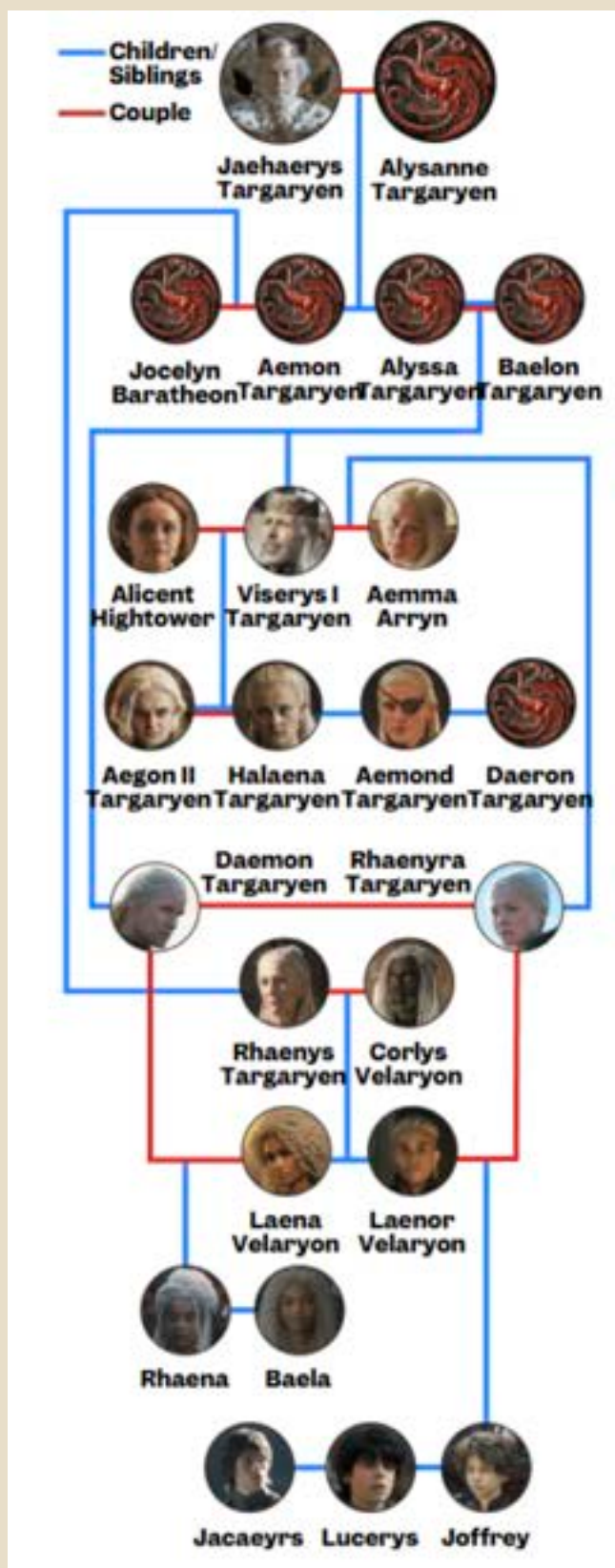
Los personajes previamente mencionados tiene una conexión con los personajes de relevancia para este comité ya que son sus ascendientes directos:

Convenciones:

- **Línea azul:** Hijos/Hermanxs.
- **Línea roja:** Pareja.

Como se ve en la anterior imagen Viserys I Targaryen se casó con su prima Aemma Arryn, con la cual tuvo a su primera hija Rhaenyra Targaryen; Luego de la muerte de Aemma Arryn, Viserys I se volvió a casar con Alicent Hightower con la que tuvo 3 hijos: Aegon II, Helaena y Aemond Targaryen siendo estos los medios hermanos de Rhaenyra.

Rhaenyra se casó con su primo Laenor Velaryon con el que, presuntamente, tuvo 3 hijos Jacaerys, Lucerys y Joffrey Velaryon. Luego de la presunta muerte de Laenor Velaryon, Rhaenyra se volvió a casar con su tío Daemon Targaryen. Por otro lado Aegon II se casó con su hermana Helaena Targaryen con la que tuvo 3 hijos: Jaehaera, Jaehaerys y Maelor Targaryen.



Mencionado anteriormente, el comité se ubicará el día después de la muerte de Viserys I Targaryen donde se va a disputar a Rhaenyra Targaryen como la legítima heredera al trono sobre su hermano menor Aegon II Targaryen. El apoyo que tiene cada se divide en donde bandos, el bando de los negros apoyando a Rhaenyra Targaryen y el bando de los verdes apoyando a Aegon II. Esta en los delegados lograr las alianzas entre las demás casas con el bando negro.

Algunas de las casas que aparecen a lo largo de la serie son la casa Velaryon, Lannister, Hightower, Strong, Stark, Arryn, Targaryen, Baratheon, Tully, Tyrell y Col.

El funcionamiento de la corona se da gracias a las decisiones del rey y su consejo, los cuales ayudan a orientar las acciones de este, este consejo está conformado por el maestro de la moneda, el maestro de las naves, el líder de la guardia real, la mano del rey, entre otros.

Las decisiones que son tomadas en el bando de los verdes son en parte de Aegon Targaryen y son influenciadas por Alicent HighTower, Otto HighTower y el guardia Criston Cole. Todos estos personajes son de suma importancia para este comité. Por el lado del bando de los negros las decisiones son tomadas por Reynhyria Targaryen y son influenciadas por Daemon y parte de la familia Velaryon.

Por parte de los verdes, las principales influencias estratégicas de Aegon son su madre y abuelo Alicent y Otto Hightower, así como su guardia Criston Cole. Movidos tanto como su bando rival por el deseo de tener el poder de la corona en todas sus dimensiones, es decir, la obtención paralela de cargos tales como **El maestro de la moneda**, encargado de las finanzas y recaudo del reino, **El maestro de naves**, quien lidera y vigila las acciones militares de la armada real o **El líder de la guardia real**, quien como su nombre lo sugiere, organiza la seguridad de la familia real. Para la fecha, dichos cargos son ocupados por Lyman Beesbury, Lord Corlys Velaryon (quien se encuentra herido por su campaña en peldaños de piedra) y Ser Harrold Westerling.

Las tensiones por el trono de hierro en la dinastía Targaryen son el pan de cada día para esta conflictiva familia. Antes del reinado de **Viserys I** se dió lugar a un amplio debate sobre quién debía suceder al gran **Jaehaerys I** para inicios del segundo siglo después de la conquista. En su momento, la polémica estalló por la longevidad de Jaehaerys, quien incluso sobrevivió el tiempo vital de su descendencia directa, y por lo mismo dejaría vacía la corona de Poniente. Ante esta encrucijada se convocaría al **Gran consejo** en el año 101 d.c por el cual se antepondría la condición masculina de Viserys sobre la cercanía de la sangre de **Laenor Velaryon**, “**La reina que nunca fue**”.

Esto pondría en tela de juicio el mérito de los gobernantes de Poniente por el derecho no hablado de sucesión masculina, y si bien no daría lugar un conflicto entre la casa reinante o alguno de los otros siete reinos, el panorama político entraría en tensión constante.

Situación Actual

Situación Actual

Luego de la muerte del Rey Viserys I Targaryen los siete reinos entran en una guerra civil pues, a pesar del nombramiento de su primogénita Rhaenyra como sucesora, no todas las casas estaban de acuerdo con que la próxima regente de los siete reinos fuera una mujer, tal como ocurrió con Rhaenys Targaryen, “la reina que nunca fue”.

Ante esto, circuló la opción de su segundo hijo Aegon Targaryen como sucesor al trono, idea que obtuvo una mayor acogida en las paredes de la Fortaleza roja, y que con ayuda de su madre Alicent comenzarán una serie de conflictos para quedarse con el trono de Hierro, historia conocida como la danza de los dragones en Poniente había comenzado.

Actualmente el bando de los negro cuenta con los siguientes dragones:

- Syrax: Rhaenyra Targaryen.
- Caraxes: Daemon Targaryen.
- Vermax: Jacaerys Velaryon.
- Tyraxes: Joffrey Velaryon.
- Danzarina Lunar: Baela Targaryen.

Y sus aliados militares en este momento son el núcleo básico de la familia de Rhaenyra, es decir Daemon, Baela, Rhaena Targaryen, Jacaerys, Joffrey, Lucerys Velaryon.

Asignaciones

Tabla

(personaje/casa/características)

Personaje	Casa	Características	Rol en el consejo negro
Corlys Velaryon	Velaryon	Señor de las mareas, cuenta con enormes recursos y una flota naval formidable.	Mano de la reina
Jacaerys Velaryon	Velaryon/ Targaryen	Hijo mayor de Rhaenyra, busca aliados para la guerra. Jinete de Vermax.	Herederero de Rhaenyra, negociador
Rhaenys Targaryen	Targaryen	La reina que nunca fue, primera suegra de Rhaenyra. Jinete de Meleys.	Princesa, guerrera, consejera
Lucerys Velaryon	Velaryon/ Targaryen	Segundo hijo de Rhaenyra, es enviado a Bastión de Tormentas como emisario. Jinete de Arrax.	Herederero de Marcaderiva
Baela Targaryen	Targaryen	Hija de Daemon Targaryen y Laena Velaryon. Jinete de Danzarina Lunar (Moondancer).	Jinete de dragón
Rhaena Targaryen	Targaryen	Segunda hija de Daemon <u>Targaryen</u> , futura jinete del Alba, pupila de <u>lady Jeyne</u> .	Futura jinete de dragón.
Jeyne Arryn	Arryn	Defensora del valle, cuenta con valiosos recursos, prima segunda de Rhaenyra.	Aliada



Tabla

(personaje/casa/características)

<u>Bartimos</u> Celtigar	Celtigar	Hombre incorruptible con grandes cantidades de dinero.	Consejero de la moneda (cuando Rhaenyra toma el trono)
Steffon Darklyn	Darklyn	Lord Comandante de la guardia real, sirvió también al rey Viserys I.	Guardia real
Mysaria	N/A	Antigua amante de Daemon, controla una vasta red de información en Desembarco del Rey.	Maestra de los Espías
Samwell Blackwood	Blackwood	Señor de la casa Blackwood, influencia en la tierra de los ríos.	Aliado
Ser Erryk Cargyll	<u>Cargyll</u>	Hermano juramentado de la guardia real, gemelo idéntico de Arryk Cargyll.	Guardia real

Procedimiento especial

Moción Urrax Rholitsos

En las tierras del este de Poniente, y quizá en rincones inexplorados del mundo, aún resuenan las sombras de bestias sin jinete. Dragones sin dueño, fuego sin guía. Esta moción, implica convocar a un dragón sin jinete para el bando de los negros asignándole a un potencial usuario su poder de destrucción masiva. De ser ejecutada con éxito, no solo fortaleceremos nuestro poder militar, sino que también nos permitirá reponer lo que hemos perdido en las llamas de la guerra.

La moción tras ser aprobada por mayoría simple obliga a que el/la delegado(a) que la propuso se someta a un ritual antiguo que afiance la lealtad de los dragones. Para reclamar su lealtad, se deberá entonar el Canto Valyrio (Una canción propuesta por las mesas y el centro de estrategia), un ritual antiguo en el que se implora solemnemente al dragón su compañía. Sin embargo, la decisión final no pertenece al jinete, sino a la criatura (el centro de estrategia). Solo hay dos caminos: volar juntos como uno solo, o jamás volver a ver la luz. Aquellos que fallen en su intento deberán aceptar su destino con la misma reverencia con la que entraron al fuego. La moción será considerada como la más disruptiva a menos que entre las otras mociones sobre la mesa haya alguna creada durante el comité, o ya se haya llevado a cabo previamente durante la sesión. Como reafirmación a lo anterior, la moción sólo se podrá realizar una vez por sesión.

¿Qué esperan del comité?



¿Qué esperan del comité?

Para este comité se espera la coordinación de múltiples habilidades de redacción, negociación y resolución de conflictos. Evidentemente, se les ha planteado un tema fantástico, sin embargo, desde las fuentes de inspiración para el comité y el desarrollo que propondrá a su debido tiempo el centro de estrategia estará cargado de entramados políticos y una urgente necesidad de planteamiento estratégico fiel a la serie en la cual nos inspiramos y en respeto de la obra inicial y las especificidades de su mundo.

Por un apartado menos riguroso, desde los SGA's se desea que disfruten cada momento del comité desde los chistes, las dinámicas y el cariño con el que fue planteado, además, queremos que cuenten con un espacio seguro física y emocionalmente para expresarse, desarrollar todas sus capacidades como delegados y que guarden con el mayor de los afectos cualquier recuerdo de este comité.

Anexos (Quarmas)

Anexos (Quarmas)

1. ¿Cuál es el camino más legítimo para reclamar el Trono de Hierro tras la muerte del rey Viserys I Targaryen?
2. ¿Debe el Consejo Verde o el Consejo Negro tener el derecho de decidir sobre la sucesión real?
3. ¿Qué rol deben jugar las casas aliadas (Hightower, Velaryon, Stark, Baratheon, etc.) en la guerra por la sucesión?
4. ¿Qué consecuencias traería para Poniente una guerra civil entre los Targaryen?
5. ¿Debe permitirse el uso de dragones en combate, o es necesario establecer límites éticos para evitar masacres?
6. ¿Cómo debe reaccionar el Consejo de los Siete Reinos ante la fragmentación del poder central en Desembarco del Rey?
7. ¿Qué papel tienen los Maestres y la Fe de los Siete en legitimar o deslegitimar una reclamación al trono?
8. ¿Es la estabilidad del reino más importante que la legitimidad dinástica?
9. ¿Qué acciones diplomáticas, estratégicas o militares podrían evitar una guerra total en Poniente?
10. ¿Qué implicaciones tendría la intervención de potencias extranjeras (como Essos o la Ciudad Libre de Braavos) en la sucesión Targaryen?

Bibliografía

Bibliografía

- Hielo y Fuego Universo. (2020, 25 octubre). El origen de la danza de los dragones, la guerra civil Targaryen - Los negros y los verdes (1/22) [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wptqNAZiwwQ>
- Kai47. (2017, 5 septiembre). La danza de los dragones (Versión corta) [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1fZleeC1jhY>
- Kai47. (2022, 19 agosto). La danza de los Dragones (Versión extendida) | KAI47 [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qnCGUPDrcUU>
- Maglor. (2022, 18 diciembre).  Danza de los Dragones [PARTE I] | Crónicas de Poniente #HouseoftheDragon [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Zhe1pv6nuL0>
- Martin, G. R. R. (2018). Fuego y sangre.
- Torres, D. (2024, 21 noviembre). Todas las casas de la casa del Dragón. Erikblog. https://erikstore.com/blog/casas-de-la-casa-del-dragon/?srsltid=AfmBOopWP_D617iINE9TNrbEvc-86SDnCLBgHNomaqGzei559eu7yrgg
- Wiki, C. T. H. y. F. (s. f.). Casa Targaryen. Hielo y Fuego Wiki. https://hieloyfuego.fandom.com/wiki/Casa_Targaryen



Links

- <https://www.fotogramas.es/series-tv-noticias/a41307587/arbol-genealogico-targaryen-casa-del-dragon-juego-tronos/>
- https://hieloyfuego.fandom.com/wiki/Casa_Targaryen
- <https://www.gq-magazine.co.uk/article/game-of-thrones-map>