

I FORO INTERCOLEGIAL DE FILOSOFÍA

Organiza: Estudiantes y Universidad de los Andes

OBJETIVOS

- Difundir reflexiones e investigaciones filosóficas realizadas por estudiantes.
- Fomentar el diálogo y el intercambio académico entre colegios y con la comunidad universitaria.
- Acercar a las nuevas generaciones a la filosofía como una herramienta para comprender y transformar el mundo.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN Y DURACIÓN

Cada presentación tendrá una duración de **20 minutos**, seguida por **10 minutos** de preguntas, para un total de **30 minutos** por intervención. La participación puede ser **individual o en equipos de hasta tres personas**. El formato de exposición es completamente libre: se valorará tanto la **rigurosidad conceptual** como la **originalidad** en la forma de comunicar las ideas. Sin embargo, si se opta por presentar un **ensayo**, este deberá seguir el **formato APA, Chicago o MLA** (incluyendo no solo las normas de referenciación, sino también las de estilo y tipografía) y enviarse en **PDF o Word**. No existe una extensión mínima o máxima; lo importante es que el contenido se ajuste al tiempo de exposición, con una extensión sugerida de **aproximadamente 2.500 palabras**. Si se opta por un formato creativo como presentación o pieza gráfica esta debe incluir un anexo explicativo (video, audio o texto).

Política sobre Inteligencia Artificial

Se aplica cero tolerancia al uso de inteligencia artificial para la elaboración de la pieza presentada.

- El uso de IA está prohibido.
- Si se detecta, el participante o grupo será descalificado de inmediato.

A continuación, compartimos una descripción más detallada de cada eje temático, junto con algunas preguntas orientadoras. Estas no son restrictivas: los participantes pueden abordar el tema desde la perspectiva que consideren más pertinente.



EJES TEMÁTICOS

que podrás abordar

Crisis Ambiental:

La crisis ambiental no es solo un problema científico o técnico; es ante todo una cuestión profundamente filosófica. Nos invita a cuestionarnos sobre la emergencia de la crisis ambiental ¿Por qué el hombre se relaciona de manera destructiva con la naturaleza? ¿Qué rol tiene la naturaleza en la sociedad humana? ¿Por qué nos hemos permitido dañar la naturaleza, y cómo lo hemos justificado a lo largo de los años?

Igualmente nos invita a preguntarnos por nuestra relación con la naturaleza: ¿debemos entendernos como parte de la naturaleza? ¿Somos sus dueños, sus cuidadores o parte inseparable de ella? ¿Deberíamos repensar esta relación? También nos desafía a pensar en la responsabilidad ¿Que le debemos al planeta, a otros seres vivos y a las generaciones futuras? ¿Puede haber justicia cuando los más afectados por el cambio climático son quienes menos han contribuido a causarlo? ¿Tenemos el deber de pensar en las generaciones futuras?

Igualmente frente a la degradación de los ecosistemas, surge otra pregunta urgente ¿qué lugar tiene la filosofía en la atención de la crisis climática? ¿Atender la crisis climática requiere un cambio de visión frente al mundo y la naturaleza? ¿Deberíamos adoptar visiones éticas que tengan en cuenta otros seres vivos? En un mundo cada vez más herido, reflexionar filosóficamente sobre la crisis ambiental es también preguntarnos por el sentido de la esperanza, la acción colectiva y la posibilidad de imaginar futuros distintos.

Afectos en el mundo contemporáneo:

Aunque la filosofía ha abordado una inmensa variedad de temas uno de sus focos más persistentes ha sido el ser humano. Tradicionalmente se lo ha pensado como un ser racional, pero no puede olvidarse que también es un ser sensible, capaz de establecer vínculos profundos con otros seres. En este eje temático proponemos reflexionar sobre la afectividad humana en el mundo contemporáneo.

Desde esta temática es posible abordar la capacidad de entrar en contacto con las emociones de los demás y empatizar con ellos. Podemos preguntarnos ¿Hasta qué punto podemos ponernos en el lugar del otro y cómo es posible efectuar este proceso? ¿Qué papel juega la empatía en la construcción de relaciones y la construcción de una sociedad? ¿Es posible la empatía en una sociedad marcada por la rapidez, la productividad y la distancia digital? Igualmente podemos abordar las relaciones humanas como la del amor y amistad y preguntarnos ¿Sigue siendo posible el amor hoy, o es incompatible con los ritmos y valores de nuestra época? y demás. Igualmente y desde una mirada más política podemos indagar ¿qué lugar tienen los afectos en la construcción de sociedad? ¿La afectividad debe ser regulada o controlada para poder vivir en sociedad? ¿que posibilidades tiene el arte de influir en nuestras formas de vivir? Y ¿por qué nuestras maneras de sentir pueden cohibirnos o liberarnos

La tecnología y el ser Humano:

El progreso tecnológico ha alcanzado un nivel sin precedentes. Internet, los avances médicos, las redes sociales y la inteligencia artificial han transformado radicalmente nuestra forma de habitar el mundo y de relacionarnos entre nosotros. Esta transformación plantea preguntas filosóficas fundamentales: ¿Los avances tecnológicos nos conducen necesariamente al progreso o podrían también alejarnos de lo que entendemos por humanidad? ¿Qué tipo de vínculos estamos cultivando en un entorno mediado por pantallas? ¿Pueden las amistades en redes sociales llegar a ser vínculos auténticos y profundos?

¿Pueden las amistades en redes sociales llegar a ser vínculos auténticos y profundos? Desde la medicina, surgen inquietudes sobre los límites de la intervención humana: ¿Deberíamos aspirar a erradicar la muerte? ¿Qué implicaciones filosóficas y éticas tiene un proyecto como el Proyecto Gilgamesh, que busca hacer al ser humano “amortal”?

En cuanto a la inteligencia artificial, el debate se amplía: ¿Puede la IA ayudarnos a construir una sociedad más libre, o terminará por controlar aspectos esenciales de nuestras vidas? ¿Qué rasgos de lo humano —si es que existen— son imposibles de replicar por una máquina? ¿Podríamos algún día reemplazar nuestras relaciones humanas por vínculos con inteligencias artificiales? Este eje nos invita a repensar la relación entre el ser humano y la técnica: no como una simple herramienta neutral, sino como un poder que transforma quiénes somos y cómo vivimos.

FECHAS IMPORTANTES

- **Fecha límite para el envío de propuestas:** 5 de septiembre
- **Anuncio de propuestas seleccionadas:** 15 de octubre
- **Fecha del evento:** 15 de noviembre

Las propuestas serán recibidas hasta el 5 de septiembre y serán evaluadas por un comité académico compuesto por estudiantes de Filosofía y Licenciatura en Filosofía, comprometidos con la promoción y divulgación del pensamiento filosófico. Para la selección de las propuestas se considerarán los siguientes **criterios**:

- **Claridad conceptual y argumentativa:** Se valorará que las ideas estén expresadas de manera clara, coherente y ordenada, facilitando la comprensión del planteamiento. Es importante que la argumentación siga una lógica interna que permita al lector o espectador entender el desarrollo del pensamiento.
- **Pertinencia filosófica:** La propuesta debe abordar un tema o problema relacionado con la filosofía, ya sea desde una perspectiva clásica o contemporánea. Se espera que la reflexión esté anclada en preguntas relevantes para el campo filosófico, como cuestiones éticas, epistemológicas, políticas, ontológicas o estéticas.
- **Originalidad y creatividad:** Se apreciará la capacidad de ofrecer una mirada propia o innovadora sobre el tema, así como el uso de formatos creativos que enriquezcan la presentación, ya sea mediante textos, videos u otros recursos expresivos.
- **Capacidad de reflexión:** Se valorará la profundidad y autenticidad de la reflexión, entendida como un proceso activo de cuestionamiento y análisis crítico, evitando la mera reproducción de ideas sin una elaboración personal.
- **Redacción y estilo:** Para propuestas escritas, se espera un nivel adecuado de cuidado en la escritura que incluya corrección gramatical, ortográfica y un estilo que facilite la lectura atendiendo al público al que va dirigido. En el caso de videos, este criterio se adapta para evaluar la claridad y coherencia del guión, la calidad de la expresión oral, el uso adecuado de recursos audiovisuales, la fluidez en la edición y el cuidado técnico en imagen y sonido, buscando que el mensaje filosófico sea accesible y atractivo.

El comité académico comunicará a cada participante la decisión sobre su propuesta en los tiempos establecidos. En caso de que una propuesta no sea seleccionada, el participante podrá asistir al evento como **oyente**, acompañando a su colegio o de manera individual. Este rol es **fundamental para el foro**, ya que los asistentes contribuyen activamente formulando preguntas.

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE PROPUESTAS

Los interesados en participar como ponentes deberán enviar sus trabajos o propuestas de presentación máximo el 5 de Septiembre al correo electrónico: s.montesh@uniandes.edu.co y as.rivera@uniandes.edu.co. Por favor envíe el mensaje utilizando como asunto: FORO: NOMBRE. En caso de que en su colegio hayan varias propuestas las pueden enviar conjuntamente con el asunto FORO: NOMBRE DEL COLEGIO.

El mensaje debe incluir:

- Nombre completo del estudiante
- Colegio y grado
- Modalidad en la que participa
- Título de la ponencia o presentación
- Formato de presentación (ensayo, video, presentación, etc.)
- Ponencia
- Requerimientos técnicos (si necesitan proyectar, sonido o demás)

Para cualquier duda o información adicional, pueden comunicarse con nosotros a través del mismo correo: s.montesh@uniandes.edu.co y as.rivera@uniandes.edu.co.

Estaremos encantados de acompañarlos en el proceso. Esperamos contar con su participación para hacer de este foro un espacio plural, creativo y comprometido con las preguntas más urgentes de nuestro tiempo.

¡Los esperamos!