

Cursos

Año Básico



¿Cómo se conoce en Ciencias Sociales?

FILO 1405

16

Manuela Fernández

MI - V / 11:00 - 12:20

En este curso, los y las estudiantes de la Facultad explorarán qué es y cómo se genera el conocimiento en las diferentes disciplinas de las ciencias sociales. El curso está dividido en tres módulos en los que se examinarán las aproximaciones epistemológicas, metodológicas y distintos métodos de investigación en estas disciplinas. Los y las estudiantes se familiarizarán con los problemas centrales de la producción de conocimiento en ciencias sociales, las diferentes maneras en que como científicos podemos aportar al conocimiento de los fenómenos sociales y algunos aspectos éticos y políticos de nuestras actividades epistémicas. Adicionalmente, en este curso se fortalecerán tres de las competencias transversales declaradas por la Universidad, a saber, el pensamiento crítico, la ética y la competencia digital.



Individuo y sociedad

FILO 1304

16

Nicolas Lema

MI - V / 3:30 - 4:50

Desde el momento en que Aristóteles señaló que el ser humano era un animal político y que, por consiguiente, constituía Ciudad de manera natural, el asunto de los orígenes y las formas de la política ha sido un tema de discusión central en las ciencias sociales y las humanidades. Este curso explorará de manera interdisciplinaria distintas líneas teóricas y de pensamiento que han reflexionado sobre este problema. El curso se estructurará en torno a la teorización de la necesidad de un “contrato” o “pacto” social como elemento ineludible para conceptualizar y explicar el surgimiento de las formaciones políticas. Revisaremos, a partir de textos que van desde la modernidad temprana hasta el siglo XX, algunas teorías fundamentales en torno al pacto social y también algunas críticas a este paradigma de constitución política. Asimismo, estudiaremos otras reflexiones acerca de cuáles son los fundamentos para la construcción de sociedades, desde textos que provienen de disciplinas tales como la antropología, la sociología y la psicología, de algunos ejemplos históricos de construcción de estados y de representaciones artísticas de este problema en medios como la pintura y el cine. Uno de los puntos centrales del cual nos ocuparemos será cómo las teorizaciones acerca de las formaciones políticas suponen una cierta naturaleza del ser humano y como esta naturaleza entra en contradicción, o se encuentra en continuidad, con las criaturas no-humanas.